

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку экскурсионного маршрута по теме:
«Методика обучения технико-тактическим приемам спортивного ориентирования»

Автор: Новикова Алеся Леонидовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЮЦ «Росток» муниципального образования город-курорт Геленджик.

Данная методическая разработка представляет собой теоретический материал, направленный на выявление новых технических средств, используемых в спортивном ориентировании, их влияние на технические и тактические приемы ориентирования, а также определение последовательности изучения технико-тактическим приемам ориентирования и вариантов их практического применения на соревнованиях.

Представленный на рецензирование материал имеет следующую структуру: «Пояснительная записка», «Основная часть», «Заключение», «Список используемой литературы».

В разделе «Пояснительная записка» автором раскрыты направленность, педагогическая целесообразность методической разработки, ее актуальность, которые заключаются в выстраивании процесса обучения технике и тактике ориентирования, позволяющих в дальнейшем организовать правильные действия юного ориентировщика во время тренировочных занятий и на соревнованиях.

В «Основной части» рецензируемой разработки педагог раскрывает суть методики обучения техническим и тактическим приемам ориентирования через последовательное изучение и овладение обучающимися элементов технических действий, таких как: чтение карты и её интерпретация, умение обращения с компасом, а так же отметка на контрольном пункте.

В «Заключении» представленной методической разработки автором подчеркивается, что в методике обучения технико-тактической подготовке обучающихся следует придерживаться принципа «от простого к сложному»: во время тренировок в спортзале можно отрабатывать отметку на контрольном пункте или выполнять упражнения с картой, направленные на развитие зрительной памяти и т.д.

Рецензируемый методический материал имеет практическую значимость и может быть рекомендован для использования в работе педагогам дополнительного образования по направлению «Спортивное ориентирование».

Рецензент:

Начальник воспитательного отдела
МКУ «Центр развития образования»

А.А. Лакомова

Подпись удостоверяю:

Руководитель МКУ «Центр развития образования»

Е.А. Малышева

16.11.2022 год

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор МБУ ДО
«ДЮЦ «Росток»

Алеся



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Росток»
муниципального образования
город-курорт Геленджик

Методическая разработка
«Методика обучения технико-тактическим приемам
спортивного ориентирования»

Методическая разработка подготовлена по разделу
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Спортивное ориентирование»

Автор разработки:
Новикова Алеся Леонидовна,
педагог дополнительного образования

КОПИЯ
ВЕРНА



2022 г.

Пояснительная записка

1. Введение

Спортивное ориентирование – вид спорта, представляющий собой быстрое передвижение по незнакомой местности с использованием компаса и карты с точным выходом в заданные точки маршрута.

С каждым годом этот вид спорта набирает все большую популярность и массовость среди школьников. В настоящее время уже накоплен богатый тренировочный опыт, разработаны дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы обучения детей азам ориентирования и дальнейшего совершенствования. Большое внимание уделяется теоретической подготовке, а именно усвоению технической и тактической подготовке юного ориентировщика. Обучение начинается задолго до выхода в лес, так как только с помощью теоретических знаний, применяемых после на практике и отработанных до навыка, появляется возможность успешного освоения данного вида спорта и достижения определенных целей.

Что такое техника? Это определенные приемы работы с компасом, измерение расстояния, движение по площадным и линейным ориентирам, преодоление препятствий и так далее.

Тактика – это выбор определенных приемов для прохождения конкретных участков дистанции.

Количество технических и тактических приемов накапливается у юных ориентировщиков с опытом участия в соревнованиях, поэтому методически правильно выстроенное обучение технико – тактическим приёмам в ориентировании, наряду с другими видами подготовки, играет одну из определяющих ролей в достижении высоких результатов.

Цель создания методической разработки

Методическая разработка составлена в помощь педагогам дополнительного образования, учащимся общеобразовательных учреждений и их родителям.

Главной задачей данной методической разработки является выявление новых технических средств, используемых в спортивном ориентировании, их влияние на технические и тактические приемы ориентирования, а также определить последовательность изучения технико-тактическим приемам ориентирования и вариантов их практического применения на соревнованиях.

Новизна данной методической разработки заключается в комплексном подходе к изучению современной методики обучения техническим и тактическим приемам в спортивном ориентировании, основываясь на материале специальной литературы, публикаций в журналах «Азимут» и собственного педагогического опыта.

Актуальность данной разработки состоит в том, что в ней показано, как выстроить процесс обучения технике и тактики ориентирования, что позволит организовать правильные действия юного ориентировщика во время тренировочных занятий и соревнованиях.

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор МБУ ДО
«ДЮО «Росток»

Моел



2. Основная часть

2.1. Методика обучения техническим приемам ориентирования

Методика обучения техническим и тактическим приемам ориентирования заключается в последовательном изучении и овладении учащимися элементами технических действий, таких как: чтение карты и её интерпретация, умению обращения с компасом, а так же отметкой на контрольном пункте.

2.1.1. Работа с картой

На начальном этапе обучения учащиеся разучивают *условные знаки* – азбуку ориентирования. Педагог дополнительного образования должен объяснить, что все условные знаки делятся на группы, включающие в себя знаки обозначения рельефа, скал и камней, растительности, гидрографии и болот, искусственных сооружений, знаков обозначений дистанций, знаков городского ориентирования.

Педагог объясняет учащимся, что каждая группа знаков имеет свой цвет и оттенки цветов. Так знаки обозначения рельефа рисуются коричневым цветом, скал и камней – чёрным и серым. Растительность обозначается тремя цветами, белым, зелёным, жёлтым и оттенками зелёного и жёлтого цветов, обозначающих степень проходимости местности. Знаки гидрографии и болот имеют синий цвет, а знаки искусственных сооружений могут включать в себе чёрный и коричневый цвета. Дистанции и легенды контрольных пунктов обозначаются пурпурным или малиновым цветом.

Методика обучения обращения с картой состоит в том, чтобы научить учащегося «читать» карту и сопоставлять её с местностью. Чтение карты – это важный технический прием. Особенно много времени на него тратят новички, те учащиеся, которые только начали постигать азы ориентирования. Глядя на карту, за условными знаками надо видеть местность, а глядя на местность – видеть карту. Новички начинают с чтения карты во время ходьбы, а опытные учащиеся могут читать карту, почти не снижая скорости бега.

Двигаясь по местности с чтением карты можно использовать прием с применением большого пальца (БП): на старте нужно держать карту таким образом, чтобы большой палец левой руки располагался вдоль предполагаемого направления движения, а ноготь отмечал место старта. Остановившись в какой-то момент на дистанции и определив свое место нахождения, палец надо переместить в соответствующую точку. Этот прием экономит время.

В ходе движения используются такие приемы, как «*Определение азимута движения по карте*», «*Движение по азимуту*». Важно не только правильно определить направление движения (азимут), но и уметь придерживаться этого направления. Навык сохранения правильного направления нарабатывается в процессе тренировок.

«*Измерение расстояния по карте*». Чаще всего приходится мерить расстояние по карте от привязки до КП. В процессе тренировок необходимо отрабатывать с учащимися измерение расстояния по карте на глаз.

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор МБУ муниципального образования «ДЮСШ «Спартак» город-курорт Геленджик»
Иванов И.И.
ИНН 2304032840 *
1022300772658

«Измерение расстояния на местности». Чаще всего измерять расстояние на местности приходится парами шагов, но следует помнить, что чем короче шаг, тем больше пар шагов в 100 метрах.

«Техника бега». Техника бега у ориентировщика особенная. Она обусловлена тем, что на дистанции могут быть спуски, подъемы, камни, кусты и т.д. Поэтому на тренировках необходимо учить преодолевать препятствия экономя силы.

«Техника «взятия» КП». Действия на этапе до КП должны быть простыми: где стоит КП (ориентир), откуда бежит участник (привязка), выбор пути на привязку. Именно так должен рассуждать учащийся, планируя прохождение очередного отрезка от КП до КП. Новички этот план составляют после отметки на очередном КП, хотя желательно спланировать путь заранее.

«Техника подхода и ухода с КП». Начинаящий ориентировщик теряет много времени, находясь на КП. Он может переложить карту для удобства в другую руку, отметить. Затем будет искать свое местонахождение на карте, сориентирует ее, а затем, сообразив, в каком направлении следующий КП, начнет движение. Поэтому приему подхода и ухода с КП нужно уделять огромное внимание на тренировочных занятиях.

«Отметка на КП». На тренировках следует отрабатывать прием подготовки карточки к отметке: подход к компостеру с нужной стороны, уход в нужную сторону, движение по залу, читая карту. Учащиеся должны отработать технику и качество отметки на определенной скорости.

В процессе изучения условных знаков указывается, что кроме деления их на группы, они ещё делятся на виды ориентиров, которые включают в себя линейные, площадные и точечные ориентиры.

При беге по площадным ориентирам, знание своего местоположения необходимо при выходе к границе этих объектов. Пока учащийся находится внутри площадного ориентира, то он приблизительно знает, где находится. Если площадной ориентир не имеет четких границ на выходе из него, учащемуся следует быть более осторожным и искать возможность уточнить свое местоположение с помощью других ориентиров.

При передвижении по линейным ориентирам, точное знание своего местоположения необходимо перед тем, как свернуть с одного линейного ориентира на другой, например, если нужно свернуть с дороги на отходящую влево тропинку.

При передвижении от одного точечного ориентира к другому необходимо убедиться в том, что выбранный ориентировщиком в качестве промежуточного ориентира объект – это тот самый объект, который он наметил себе по карте.

2.1.2. Обращение с компасом

Компас служит для ориентирования карты, а также для передвижения на местности в заданном направлении. В настоящее время существует несколько видов спортивных компасов, которые делятся на: компас «на плате» и компас

КОПИЯ
ВЕРНА



«на пальце». Каждый из этих компасов по-своему хорош. Так, например, с помощью компаса «на пальце» легче ориентировать карту на бегу, зато компас «на плате» позволяет точнее выдерживать направление.

Обучение работы с компасом «на плате» начинается с объяснения учащимся того, что компас «на плате» носят в той руке, которая не занята картой. Навык удержания компаса в горизонтальном положении на бегу в течение нескольких секунд, необходимых для проверки выдерживаемого направления, отрабатывается с первых же занятий.

Следующим этапом обучения работы с компасом на плате являются обучение ориентирования карты, снятие азимута с карты и его выдерживание при передвижении на местности.

Ориентирование карты необходимо для ее правильного чтения и сопоставления с местностью. Для того чтобы сориентировать карту, необходимо приложить компас к карте, придерживая его той рукой, в которой учащийся держит карту, а затем развернуть карту так, чтобы линии магнитного меридиана располагались параллельно направлению стрелки компаса.

Обучения работы с компасом «на пальце» так же, как и обучение работы с компасом «на плате», начинается с объяснения, показа, и отработки изучаемого приёма на практических занятиях.

2.2. Методика обучения тактическим приемам ориентирования

Методика обучения тактическим приёмам в ориентировании сводится к их изучению, продумыванию различных ситуаций, которые могут возникать на дистанции и подбором подходящих технических приемов, с помощью которых можно быстро и качественно эти ситуации разрешить.

Тактические приемы можно разделить на группы:

- выбор варианта движения;
- движение по азимуту;
- движение по ситуации;
- движение по рельефу.

«Выбор варианта движения»

Выбор варианта движения между контрольными пунктами чаще всего имеет решающее значение в достижении цели у юного ориентировщика.

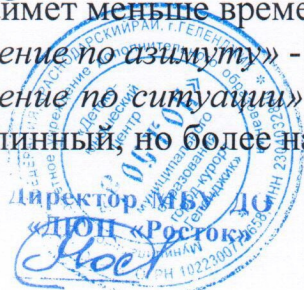
Известно, что расстояние между двумя контрольными пунктами можно преодолеть множеством различных вариантов.

Главная задача юного ориентировщика – преодолеть отрезок между КП как можно быстрее. Для этого нужно бежать с максимальной скоростью и не совершать ошибок в ориентировании, приводящих к потерям времени. Но постоянно бежать с максимальной скоростью очень сложно, поэтому ее нужно регулировать. Необходимо выбрать тот вариант, при котором прохождение дистанции займет меньше времени.

«Движение по азимуту» - это движение по прямой.

«Движение по ситуации» - это движение по тропам, дорогам и т.д. Этот путь более длинный, но более надежный.

КОПИЯ
ВЕРНА



«Движение по рельефу». Рельеф местности оказывает серьезное влияние на скорость бега. Бежать в гору труднее, чем по ровному месту. Поэтому выбор варианта движения производится чаще всего интуитивно с учетом следующих основных принципов:

- *принцип скорейшего достижения цели.* Выбирать следует самый быстрый вариант.

- *принцип надежности ориентирования.* Следует избегать вариантов, которые могут привести к ошибкам в ориентировании.

- *принцип уменьшения риска.* Следует избегать вариантов, которые выглядят ненадежно с точки зрения проходимости: водные преграды, заборы, ограды, грунтовые обрывы.

- *принцип учета индивидуальных особенностей.* У каждого ориентировщика есть свои сильные и слабые стороны. Один обладает хорошими силовыми качествами, легко бежит в гору, но не любит бегать по дорогам, другой, наоборот, обладает хорошей легкоатлетической подготовкой и быстро бежит по дороге, но не любит преодолевать препятствия в лесу. Естественно, что каждый из них будет выбирать такой вариант, на котором он в полной мере покажет свои сильные стороны.

Тактическое планирование этапа.

После того, как вариант бега до КП выбран, необходимо определить пути его реализации. Тактическое планирование включает в себя определение технических приемов ориентирования, с помощью которых будет решаться задача скорейшего преодоления этапа до очередного КП.

Главным противоречием в ориентировании является противоречие между скоростью бега и точностью ориентирования. Поэтому необходимо разбить этап на части: участок скоростного ориентирования, на котором поддерживается высокая скорость бега и участок точного ориентирования, на котором главная цель – точность.

Регулирование скорости бега. Одной из самых распространенных ошибок при регулировании скорости бега является желание «отыгаться» после досадного промаха. Этого нельзя допускать ни в коем случае! Вернуть потерянное в результате совершенной ошибки время невозможно, можно только избежать повторения ошибок в дальнейшем. Надо продолжать бежать на «свой» результат и надеяться, что соперники не сумеют избежать своих собственных ошибок.

Тактика прохождения отдельных участков дистанции. Тактика «первого КП». Взятие первого КП – очень важный момент дистанции. Не следует торопиться при выходе на него. Выигрыш нескольких секунд на первом КП ничего не решает, а вот потерять на нем можно много, а то и сразу все.

«Ключевые» этапы. Некоторые этапы на дистанции могут иметь особое значение для достижения высокого результата, особенно так называемые «этапы с решающим выбором варианта». Методика обучения предусматривает

КОПИЯ
ВЕРНА



выделить такие этапы заранее и проанализировать их при первой же возможности.

Заключительная часть дистанции. Заключительная часть дистанции зачастую оказывается решающей в борьбе за высокий результат, и особую роль здесь начинает играть физическое утомление. Необходимо собрать остатки сил и пройти заключительную часть дистанции на высокой скорости, соблюдая при этом принцип безопасности.

Особое внимание хочу уделить типичным ошибкам, подстерегающим юных спортсменов-ориентировщиков на соревнованиях:

- нервозность в начале прохождения дистанции;
- торопливость при выборе пути на очередном КП;
- расплывчатость в выборе привязки;
- небрежный контроль расстояния;
- недостаточное внимание вблизи КП;
- реакция на соперников;
- неподготовленность к старту;
- суетливость на трассе;
- чрезмерная реакция на сделанные ошибки.

3. Заключение

В заключении данной методической разработки хочу подчеркнуть, что в методике обучения технико – тактической подготовки учащихся следует придерживаться принципа «от простого к сложному».

Полезна такая работа, как разбор дистанций, анализ графиков прохождения КП.

Во время тренировок в спортзале можно отрабатывать отметку на КП или выполнять упражнения с картой, направленные на развитие зрительной памяти. Небольшие дистанции в заданном направлении можно пробегать в городских парках по расчищенным аллеям и протоптанным тропам в лесной зоне.

Всё вышесказанное может помочь педагогам дополнительного образования по - новому взглянуть на методические основы обучения юных ориентировщиков, переосмыслить принципы и методы обучения техники и тактики ориентирования на местности. Заставит искать пути и средства по приобретению современного инвентаря и оборудования, что, в конечном счёте, поможет значительно улучшить результаты обучения, и как следствие выступления своих воспитанников на соревнованиях.

КОПИЯ
ВЕРНА



! "

" "

Краснодарское региональное отделение МОО «Международная Академия
детско-юношеского туризма и краеведения»
Краснодарская краевая ОО «Центр активного туризма, экскурсий и краеведения»
Краснодарское региональное отделение ВОО «Русское Географическое общество»
Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова
Западно-Казахстанский информационно-технологический университет
Международный междисциплинарный научно-теоретический и методический
журнал «Topical Problems of the Humanities Knowledge»
Турклуб им. Р.И. Бочаровой
ЧОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления»

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ТУРИСТСКО-
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
(IX «БОЧАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»)**

*Сборник материалов Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции памяти Р.И. Бочаровой*

г. Краснодар, 24 декабря 2021 г.



КРАСНОДАР – 2022

Директор МБУ ДО
Центр «Росток»

Иванов

УДК 338.48 (063)

ББК 75.81

И66

Редактор-составитель, идея проекта – доцент *А.А. Самойленко*

Научные редакторы – профессор *А.А. Горбачев*, *М.Т. Камбулова*

Редакционная коллегия:

Смирнов Д.В. – президент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения, доктор педагогических наук, доцент, г. Москва

Лазовская С.В. – директор ЧПОУ «Краснодарский колледж права, экономики и управления», доктор экономических наук

Бормотов И.В. – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», общественный деятель, краевед-исследователь, писатель, заслуженный путешественник России, г. Майкоп

Горбачева Д.А. – доктор педагогических наук, профессор кафедры туризма и физической культуры ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар

Дикий Е.А. – заместитель председателя комиссии краеведения КРО ВОО «Русское Географическое общество», Почетный работник общего образования РФ, краевед-исследователь, г. Краснодар

Кочубей И.В. – главный редактор международного научного журнала «Topical Problems of the Humanities Knowledge», профессор, Польша, Республика

Полухина А.Н. – доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры сервиса и туризма ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет», г. Йошкар-Ола, Р. Марий Эл

И 66 Инновационные подходы в туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодежного туризма: проблемы и перспективы развития (IX «Бочаровские чтения») // Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / Под ред. А.А. Самойленко, А.А. Горбачева, М.Т. Камбуловой. – Краснодар. – 310 с. – ISBN 978-5-94215-603-9.

ISBN 978-5-94215-603-9

© Самойленко А.А., 2022

© КРО РГО, 2022



СОДЕРЖАНИЕ

Самойленко А.А. (ККОО «ЦАТЭКС», г. Краснодар). *Летопись организации и проведения научно-практических конференций «Бочаровские чтения» за 2012 – 2021 гг.* 7

1. Краеведение и региональный компонент в детско-юношеском и молодежном туризме

- Горина О.В., Вольвач С.С. (МКОУ СОШ №27 пос. Мезмай, Совет ветеранов-пограничников Мостовского района). *Малоизвестные страницы истории партизанского движения в Апшеронском районе* 20
- Дикий Е.А. (КРО РГО). *Акинин Василий Филиппович – организатор первых горных путешествий с учащимися по Западному Кавказу в начале XX века* 23
- Камбулова М.Т., Камбулов И.В. *ELOQUENDA HISTORICI VOCE ... : VI. Загадочная судьба нашего дедушки А.Е. Вьяльцева (1897—1982) – участника Великой Отечественной войны* 28
- Ковешников В.Н. (КРО РГО). *Загадки горного узла Кардывач* 33
- Рясненко Ю.И. (МБОУ ДОД «Станция юных туристов» г. Туапсе). *Первый наказной атаман Кубанского казачьего войска* 41
- Селиванова Э.С., Самойленко А.А. (КТУИС, г. Краснодар). *Лечебное воздействие водопадов на человеческий организм. Элементы их культа и эстетики* 49
- Сидоренко О.Н., Шкондина В.В. (Турклуб им. Р.И. Бочаровой). *Казачьему хутору им. Н.К. Крупской 225 лет. Люди и судьбы глазами потомка* 54
- Yu Yang (鱼洋) (Китай). *Professor I. V. Kochubey's "Doctrine about the Everyday Things Order" and Analyzing Two Theatrical Performance of P. I. Tchaikovsky's "The Queen of Spades" : (Preliminarily)* 58
- Kochubey I.V. *BOSCOVICHIANA NOSTRA : XV. One Touch on the Wardrobe of Fr. R. J. Boscovich as a Mathematician...* 63
- Подгурецки Ю.Л. (Podgórecki Jó.L.) (Польская Республика), Кочубей И.В. (Koczubej I.W.). *ΚΑΙ ΒΛΕΠΩΝ ΜΕΤΕΩΡΟΣ ΑΝΩΘΕΝ ΑΔΗΜΟΝΩΝ ΤΕ ΑΠΟΡΩΝ ... : XVII. Казус Беседовского и дефицит каналов дипломатической коммуникации* 68

2. Музеи и библиотеки как образовательные и воспитательные центры для детей и юношества. Проектирование туров, программ, экскурсий

- Багринцева Л.Б. (МБОУ СОШ №20 Темрюкского района). *Профориентационная работа со школьниками на базе музейного комплекса МБОУ СОШ №20 Темрюкского района* 71
- Бегилова Г.С. (Западно-Казахстанский инновационно-технологический Университет, Р. Казахстан). *Современные информационные технологии республики Казахстан в развитии библиотечного дела* 75
- Волкова К.А., н.р. Гучетль А.А., Волкова И.И. (МАОУ МО ГК ст. Саратовская

КОПИЯ
ВЕРНА



| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| СОШ №6). <i>Создание музейной комнаты «Загадочный мир камня»</i> | 84 |
| Гончарова Е.А., Новикова А.Л. (МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Росток», г.-к. Геленджик). <i>Школьный музей как культурно-нравственный центр современного образовательного пространства</i> | 89 |
| Никонова Л.В. (Краснодарский краевой художественный музей им. В.Ф. Коваленко). <i>Детские музейные маршруты в системе культурно-образовательного туризма на примере деятельности Краснодарского краевого художественного музея им. В.Ф. Коваленко)</i> | 94 |
| Ровкина О.П. (МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской). <i>Реализация медиа-проекта «Онлайн-передача «Путешествуй, исследуй»</i> | 100 |
| Рясненко Ю.И. (МБОУ ДО «Станция юных туристов» г. Туапсе). <i>Тропа памяти мыса Агрива</i> | 102 |
| Утешева З.Б. (ЗКУ им. М. Уметисова, Р. Казахстан). <i>Библиотека – центр экологической информации и культуры для детей и юношества</i> | 107 |
| Чернова М.Г. (Культурно-языковой центр «Кверек», г. Краснодар). <i>Разработка экскурсионного маршрута «Линия жизни»</i> | 112 |
| Черных М.Б., Гучетль А.А., Баранова Е.А. (МБУ ДО ЦДТ МО г. Горячий Ключ), Коржавина Т.В. (МАОУ МО СОШ № 6 им. Закругкина В.А. ст. Саратовской, г. Горячий Ключ). <i>Экскурсия в мир глиняных и керамических изделий</i> | 115 |
| Щербакова Е., Мороз М., н.р. Самойленко А.А. (КПЭУ, г. Краснодар). <i>Проекты доступного туризма для всех</i> | 117 |

3. Программно-методическое и организационное обеспечение образования в ДЮТ и студенческой среде. Образование и воспитание средствами ДЮТ. Подготовка кадров

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Гаевский (Сухопрудский) В.М. (Р. Беларусь). <i>«Жить просто так – не значит жить»</i> | 121 |
| Горбачев А.А., Ержанов М.Е., Кайнбаева Ж.С. (ЗКУ им. М. Уметисова, Р. Казахстан), Руденко Э.О. (КубГУ), Горбачева Д.А. (КГИК, г. Краснодар). <i>Научно-педагогическое руководство магистерскими диссертациями и творческими проектами по направлению «Дизайн» в условиях пандемии (на примере ЗКУ им. М. Уметисова)</i> | 128 |
| Горская А.С. (КГИК, г. Краснодар). <i>Патриотическое воспитание учащихся в детско-юношеском туризме и краеведении в Краснодарском крае</i> | 139 |
| Дикий Е.А. (КРО РГО). <i>Ученические экскурсии в Кубанской области в начале XX века (по материалам архивных дел)</i> | 143 |
| Зейналова Е.Ю., Кошевой В.А. (Московский педагогический государственный университет). <i>Подготовка студентов-географов педагогического вуза к эколого-туристской работе со школьниками на базе ООПТ</i> | 151 |
| Ковальчук А.Н., Ковальчук Н.М. (Красноярский государственный аграрный университет). <i>Геймификация в подготовке специалистов для охотничьего туризма</i> | 153 |
| Кравцов А.В., н.р. Горбачёва Д.А. (КГИК, г. Краснодар). <i>Разработка специализированной системы продвижения этнотуризма в Краснодарском крае на внутреннем рынке услуг</i> | 160 |
| Кузнецова Н.В. (МГУ им. М.В. Ломоносова). <i>Формирование цивилизационных представлений у школьников: современное состояние и перспективы развития</i> | |

- приобретут знания о добыче полезных ископаемых и их использовании в России, Краснодарском крае;

- ребята будут иметь возможность реализовать себя в социально значимой общественно-полезной деятельности.

Для педагога:

- повышение уровня педагогического мастерства;

- возможность применения элементов современных педагогических технологий (гуманно-личностной, проектно-исследовательской);

- возможность творческого взаимодействия с детьми во внеклассной работе (летняя профильная смена экологической направленности, летний оздоровительный лагерь «Парус»).

Вывод: Особая ценность этой работы в том, что музейное дело предоставляет возможность развивать у школьников организационно-коммуникативную культуру.

Как и задумывалось, музейная комната оживляет учебный процесс, приобщает детей к истории малой родины, а значит, и Отечества, прививает навыки исследовательской деятельности.

Мы уверены, что работа нашей музейной комнаты неизбежно выйдет за рамки школьной жизни. В селе, расположенном далеко от большого города, наша музейная комната станет одним из факторов расширения образования, в воспитании подростков, она станет небольшим культурным центром и украшением школы.

Е.А. Гончарова, А.Л. Новикова

МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Росток» МО г.-к. Геленджик

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК КУЛЬТУРНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Что такое школьный музей? Это неотъемлемая и органическая часть школы. Это средство обучения и воспитания подрастающего поколения, центр формирования патриотических и гражданских качеств учащихся. А ещё он должен стать первым этапом на пути формирования у ребенка интереса к родной истории, родной природе, национальной культуре и эффективным средством развития его личности.

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их

КОПИЯ
ВЕРНА



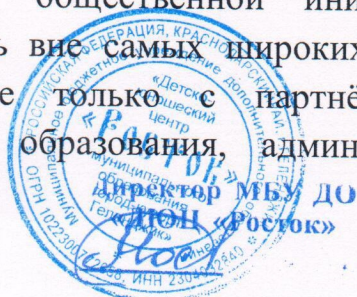
опытом в области науки, культуры, образования. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Создание и развитие школьного музея по любой тематике – дело очень ответственное и кропотливое. Это не труд специалистов в области музееведения. Нужно ли привлекать к этому нелёгкому процессу учащихся? Обязательно! Создание музея предполагает работу с литературой, справочниками, документами, знакомство с архивными материалами – с тем, чего порой не хватает в рамках обычного урока. Музей не должен быть местом, куда учащиеся просто приходят посмотреть на экспозиции, или комнатой, в которой иногда проводятся уроки. При создании школьного музея дети и взрослые проходят вместе путь от идеи до открытия. В процессе такой работы образуется коллектив, увлечённый одной идеей. И этот процесс не может закончиться, поскольку музей постоянно растёт и меняется [1, с. 52].

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Дети, принявшие активное участие в создании, развитии, оформлении музея, музейной работе, пополнении фондов музея, видят результаты своей деятельности в экспозиции, учатся приносить пользу другим людям, обществу. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучение и описание музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приёмами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой [2, с. 48].

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Путешествуя по родному краю, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными объектами наследия в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные представления по истории, культуре и природе своего города или села, учатся понимать, как история малой родины связана с историей России.

Являясь общественной инициативой, школьный музей не может существовать вне самых широких и разнообразных контактов. Причём это контакты не только с партнёрами по образовательной деятельности (управление образования, администрация школы и педагоги), но и с



организациями, учреждениями, учебными заведениями, находящимися на территории города (села), с местными СМИ, а также с жителями города (села). Особую роль в системе общественных связей играют семьи учащихся, а также выпускники школы, которые могут оказать музею самую разнообразную помощь [3, с. 47].

В школьном музее можно проводить конкурсы (чтецов, рисунков, сочинений), встречи с интересными людьми (ветеранами войны, труда, Вооружённых Сил), музейный праздник (отмечать юбилейные даты, посвящённые прошлому российских воинов; проводить уроки мужества, посвящённые Дню Победы; различные благотворительные акции. Таким образом, роль школьного музея в воспитании учащихся играет огромную роль. В школьном музее ребёнок является не только объектом, воспринимающим определённый объём информации, но и соучастником исторического поиска и исследования. У ребят формируется потребность в развитии своих творческих способностей, познавательного интереса через практическую созидательную деятельность [4, с. 77].

В МО город-курорт Геленджик 16 общеобразовательных учреждений, в 14 из которых давно организованы и работают школьные музеи. Зачастую они созданы под руководством педагогов-энтузиастов, учащихся и представляют самые разные профили. Выбор профиля музея составляет основу его концепции. Вместе с тем, не следует воспринимать профиль школьного музея, как некую жёсткую конструкцию, за рамки которой нельзя выходить. Специфика школьных музеев заключается в том, что, создаваемые в процессе творчества детей и педагогов, они могут соответствовать какому-то профилю лишь частично, сочетать несколько профилей или изменять профиль по мере развития музея.

Детско-юношеский центр «Росток» ежегодно проводит смотр-конкурс школьных музеев «Хранители памяти», привлекая профессиональных сотрудников городского историко-краеведческого музея.

Цель смотра - совершенствование патриотического воспитания подрастающего поколения средствами музейной педагогики.

Задачи смотра - изучение и обобщение опыта работы школьных музеев в сфере истории и краеведения; участие детей, подростков, педагогов, общественности в поисковой и исследовательско-краеведческой работе, обогащение экспозиций музеев и их полноценное использование в образовательно-воспитательном процессе; обновление банка информации о фондовом и экскурсионном потенциале музеев общеобразовательных учреждений.



КОПИЯ
ВЕРНА

Подводя итоги ежегодного смотра-конкурса можно сделать вывод, что в целом работа школьных музеев ведётся на хорошем уровне. В большинстве общеобразовательных учреждений музеи вносят неоценимый вклад в развитие исследовательской деятельности учащихся. В ходе исследовательской деятельности подростки учатся выбирать и формулировать темы исследования, заниматься поиском и сбором информации. Во многих музеях в основу музейных коллекций легли подлинные исторические документы, предметы быта прошлых поколений, предметы из жизни школьников, из истории народного образования. В фондах имеются школьные формы, пионерские галстуки, детская обувь, прописи, чернильницы, буквари, фотографии, сочинения школьников прошлых лет, перьевые ручки, старые карандаши, и так далее.

Примером деятельности школьного музея может служить работа коллектива МБУ ООШ №10 им. атамана Головатого. Школа расположена в с. Марьина Роща под Геленджиком.

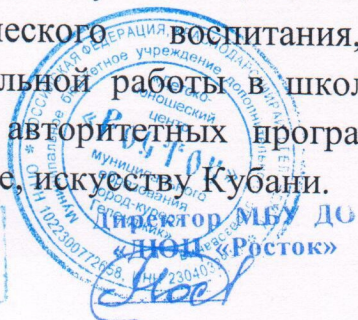
Школьный музей был создан 1 сентября 2010 г. по инициативе бывшего директора Лиморовой Татьяны Владимировны, библиотекаря Чирва Людмилы Александровны, учителей и учащихся школы, при поддержке родителей и общественности.

Профиль музея – историко-краеведческий. Он обусловлен спецификой музейных предметов, исследовательской деятельностью музея, направленной на изучении истории села, школы, истории Кубанского казачества.

Музейный материал представлен в следующих экспозициях: «История школы», «История села Марьина Роща в легендах и мифах», «История традиций, культуры, быта наших окрестностей», «Этнография», «Наши выпускники – наша гордость», «Соломенная фантазия».

Главное назначение музея не столько экспонирование предметов далекой и недавней истории села, казачества, школы, сколько научно-творческое осмысление и кропотливая работа с каждым экспонатом музея. То есть учащиеся не просто собирают краеведческий материал, а исследуют его и творчески обрабатывают, чтобы можно было подать его в виде доклада, сообщения, экскурсии или же сценария к агитбригаде, пьесе или просто на его основе создать стихи, песни, рисунки, фото-эскизы, видеофильмы.

Главный принцип работы музея – тесная связь с микро-социумом и опора на родительскую общественность. Музей стал своеобразным центром патриотического воспитания, вокруг которого строится система воспитательной работы в школе и на селе. Большую роль играет музей в создании авторитетных программ по курсу «Кубановедение», по истории, литературе, искусству Кубани.



Главная цель музея – активизировать деятельность учащихся, которая выражается в заботе о ветеранах, охране памятников природы и истории, в их пропаганде и изучении, в исследовательской и творческой работе, на основе кровно дорогого и знакомого материала, на основе истории своего села, семьи, школы.

Вот почему в музее можно найти творческие работы учащихся: стихи, рисунки, фотографии на различные темы: «Любимый уголок родной земли», «Легенды и быль Марьиной Рощи», «Наша малая родина» и т.д.

А своеобразным итогом исследовательской работы школьников становятся интереснейшие рефераты, например «Судьба земляка», «Батарея капитана Зубкова», «Малая Земля», «Геленджик прифронтовой».

На основании материалов школьного музея учащиеся школы занимают призовые места в краеведческих, научно-практических и исследовательских конференциях, конкурсах различного уровня.



Список источников

1. Савинков С.И. Как выиграть краеведческий конкурс или олимпиаду: пособие для юных краеведов-исследователей и преподавателей. – М.: ООО «Юный краевед», 2019. – 256 с.

2. Ожгибесова А.И. Роль школьного музея в воспитании учащихся // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2017. – №1. – С. 47-48.

3. Долгачева Е.А. Новое время для школьного музея // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – №1. – С. 46-47.

4. Дюмина И.А. Модель виртуального школьного краеведческого музея // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – №2. – С. 76-78.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

общество с ограниченной ответственностью

«Региональный центр повышения
квалификации»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Документ о квалификации

Регистрационный номер

13176

город

Рязань

21.10.2020

Настоящее удостоверение выдано:

Новиковой Алесе Леонидовне

в том, что он(а) с 13.10.2020 г. по 21.10.2020г.
прошел(а) повышение квалификации по
дополнительной профессиональной программе:

«Туризм, спортивное ориентирование»

в объеме: 72 ч.

Генеральный директор
ООО «РЦПК»

Плаксин С.Н.



Директор МБУ ДО
«ДЮЦ «Росток»

Stoel